

**PRZEPISY WSPÓLZAWODNICTWA TURNIEJOWEGO
OKRĘGU MAŁOPOLSKIEGO PTT
GRUPY WSTĘPNE**

1. Rodzaje zawodów tanecznych.

- a. Turnieje wg Przepisów Okręgu Małopolskiego PTT dla grup wstępnych w klasach "H", "G", "F"
- b. Inne turnieje

2. Klasy taneczne w kategoriach wiekowych.

- | | | | | |
|--------------------|------------|-------|------|----------|
| a. MALUCHY | do 7 lat, | klasa | „H”, | „G” |
| b. DZIECI MŁODSZE | do 9 lat, | klasa | „H”, | „G”, „F” |
| c. DZIECI STARSZE | 10-11 lat, | klasa | „H”, | „G”, „F” |
| d. JUNIORZY MŁODSI | 12-13 lat, | klasa | - | „G”, „F” |
| e. JUNIORZY STARSI | 14-15 lat, | klasa | - | „G”, „F” |

3. Zasady organizowania zawodów tanecznych.

- a. W klasach „H” „G” „F” zawody nie są punktowe.
- b. Zawody w klasach „H”, „G”, „F” muszą spełniać następujące warunki:
 - Zgłoszenie zawodów z 4 - tygodniowym wyprzedzeniem do Zarządu Okręgu Małopolskiego PTT.
 - Wyniki zawodów oblicza Komisja Skrutacyjna.
 - Wyniki zawodów nie są upubliczniane na zawodach oraz w Internecie.
 - Organizator zobowiązany jest do przesłania wyników w formie elektronicznej lub papierowej do biura Zarządu Okręgu Małopolskiego PTT.
 - Wgląd do wyników zawodów ma wyłącznie sędzia główny.
 - O planowanym zawodach Organizator ma obowiązek powiadomić wszystkie szkoły tańca i kluby w Okręgu na 2 tygodnie przed terminem. Zarząd Okręgu Małopolskiego PTT na wniosek organizatora w ciągu 1 tygodnia wydaje pisemną decyzję (akceptację lub brak akceptacji).
- c. Zabrania się przeprowadzania dogrywek.
- d. Opłata startowa wynosi do 10 zł od zawodnika.
- e. Na każde zawody w klasach "H", "G", "F" jest typowany przedstawiciel Zarządu Okręgu Małopolskiego PTT.
- f. Inne zawody rozgrywane są według regulaminów przedstawionych przez Organizatora i zatwierdzonych przez Zarząd Okręgu Małopolskiego PTT.

4. Zasady obowiązujące pary klas H, G, F startujące w turniejach

Klasa	Książeczka startowa	Składka członkowska	Wpis do rejestru
H	Tak	Tak	Tak
G	Tak	Tak	Tak
F	Tak	Tak	Tak

W klasach tanecznych H i G dopuszcza się nie wpisywanie współpartnera do książeczki startowej.

5. Zasady zdobywania wyższych klas tanecznych.

- a. Pary taneczne biorące udział w pierwszych zawodach otrzymują automatycznie klasę taneczną, w jakiej wystartowały.
- b. Trener pary decyduje o klasie tanecznej, od której para rozpoczyna swój udział w niniejszej rywalizacji. Ta sama para taneczna na następnych zawodach nie może zatańczyć w klasie niższej.
- c. Nowo powstająca para otrzymuje:
 - W przypadku posiadania przez obu współpartnerów tej samej klasy tanecznej tę samą klasę taneczną
 - W przypadku posiadania przez obu współpartnerów różnych klas tanecznych: klasę o jedną niższą od klasy wyższej posiadanej przez jednego ze współpartnerów
- d. Para może przejść do klasy wyższej ("G", "F", "E") :
 - W dowolnym momencie na podstawie wpisu trenera do książeczki startowej, potwierdzonego przez Zarząd Okręgu Małopolskiego PTT.
 - W dowolnym momencie na pisemny wniosek przedstawiciela Zarządu Okręgu Małopolskiego PTT w porozumieniu z trenerem
- e. O przejściu pary do klasy wyższej niż F (klasa E) decyduje trener w dowolnym momencie. Potwierdzenia wpisu dokonuje Zarząd Okręgu Małopolskiego PTT.
- f. Zawodnik tańczący w kl. "E" lub wyższej nie może przejść do kl. "H", "G", lub "F".
- g. W kl. "H" i „G” dopuszcza się do startu pary składające się z dwóch dziewczynek.

6. Inne formy współzawodnictwa.

- a) miniformacje 3 -7 osób
- b) formacje – powyżej 7 osób
- c) czas trwania występu – do 3 min.
- d) kategorie wiekowe, tańce i repertuar
 - do 12 lat - jak w kat, 12-13 lat kl. "F"
 - 13 – 15 lat – jak w kat. 14-15 lat kl. "F"

7. Zasady sędziowania zawodów w grupach wstępnych.

- a) Zawody w kategoriach „H”, „G”, „F” ocenia komisja sędziowska, minimum 5 osobowa.
- b) Komisja sędziowska oceniając pary kieruje się następującymi kryteriami:
 - rytm,
 - sylwetka ,
 - technika (praca stóp, kierunki, kąty obrotu, praca rąk itp.),
 - estetyka wykonania
- c) Sposób oceniania par
 - W klasie H:
Rozgrywane są tylko dwie rundy: półfinałowa i finałowa.
Pary, które nie zakwalifikują się do finału tańczą powtórnie i zajmują miejsce pierwsze. Pary finałowe tańczą również drugi raz i zajmują miejsce pierwsze z wyróżnieniem. Wszystkie pary w tej kategorii otrzymują dyplomy i medale.

- W klasie G

Rozgrywane są max. trzy rundy: eliminacyjna, półfinałowa, finałowa.

Pary które nie zakwalifikują się do półfinału tańczą powtórnie i zajmują miejsce trzecie.

Pozostałe pary tańczą również drugi raz. Sędziowie typują pary do finału. Pary, które nie dostały się do finału zajmują miejsce drugie. Pary finałowe zajmują miejsce pierwsze.

Wszystkie pary w tej kategorii otrzymują dyplomy i medale.

- W klasie F

Miejsce w rundzie finałowej ustala się na podstawie Skating Systemu, natomiast w rundach przed finałowych na podstawie typowań sędziowskich. O ilości par typowanych i przechodzących do następnej rundy decyduje Sędzia Główny zawodów.

W klasach „H”, „G”, „F”, nie przeprowadza się zawodów rangi Mistrzostw Okręgu i Pucharu Okręgu.

8. Zapisy w książeczkach startowych.

Wpisów do książeczek startowych dokonuje Przewodniczący Komisji Skrutacyjnej.

9. Klasy taneczne i obowiązujące w nich tańce w zawodach grup wstępnych.

MALUCHY do 7 lat

Klasa „H” w kombinacji: WA, S, Polka, R' n' R, Krakowiak

Klasa „G” w kombinacji: WA, S, CH, Polka, R'n'R , Krakowiak

DZIECI MŁODSZE do 9 lat

Klasa „H” w kombinacji: WA, S, Polka, R' n'R, Krakowiak

Klasa „G” w kombinacji: WA, S, CH, Polka, R' n'R, Krakowiak

Klasa „F” w kombinacji: WA, WV, Q, S, CH, J

DZIECI STARSZE 10 –11 lat

Klasa „H” w kombinacji: WA, Q, S, CH, Polka, R'n'R, Krakowiak

Klasa „G” w kombinacji: WA, Q, S, CH, Polka, R'n'R,

Klasa „F” w kombinacji: WA, WV, Q, S, CH, J

JUNIORZY MŁODSI 12-13 lat

Klasa „G” w kombinacji: WA, WV, Q, S, CH, J

Klasa „F” w kombinacji: WA, WV, Q, S, CH, J,

JUNIORZY STARSZY 14-15 lat

Klasa „G” w kombinacji: WA, WV, Q, S, CH, J

Klasa „F” w kombinacji: WA, WV, Q, S, CH, J

10. Repertuar taneczny.

Klasy H i G

- Pary w kategoriach:

Maluchy (do 7 lat), Dzieci Młodsze (do 9 lat), Dzieci Starsze (10-11 lat), Juniorzy Młodzi (12-13 lat), Juniorzy Starsi (14-15 lat)

tańczą repertuar wg załącznika 1 – wykaz figur dla klas H, G (przepisy współzawodnictwa turniejowego grup wstępnych Okręgu Małopolskiego PTT)

Klasa F

- Pary w kategoriach:

Dzieci Młodsze (do 9 lat)

tańczą repertuar wg załącznika 1 – wykaz figur dla maluchy, dzieci młodsze (przepisy Sportowego Tańca Towarzyskiego PTT)

Dzieci Starsze (10-11 lat), Juniorzy Młodzi (12-13 lat), Juniorzy Starsi (14-15 lat)

tańczą repertuar wg załącznika 1 – wykaz figur dla dzieci starsze, juniorzy, dorośli klasy E, D, C (przepisy Sportowego Tańca Towarzyskiego PTT)

11. Przekroczenie repertuaru

- Pary przekraczające repertuar taneczny dostają od sędziów literkę „R” wpisaną na karcie sędziowskiej.

- W przypadku stwierdzenia przekroczenia repertuaru, sędzia główny wzywa trenera, lub opiekuna pary udzielając upomnienia. Stwierdzone wykroczenie zostaje odnotowane w protokole sędziego głównego.

12. Tempa i czasy trwania utworów.

Tempa:

Tańce standardowe i latynoamerykańskie wg Przepisów Sportowego Tańca Towarzyskiego PTT.

- Polka: 55 – 60 bpm
- Rock'n'Roll: 46-48 bpm
- Krakowiak: 55-57 bpm

Czasy trwania utworów:

a) W rundach ocenianych:

WA, Q, S, Ch, Polka, Krakowiak: 1 min 30 sek. – 2 min

WV, J, R'n'R,: 1 min – 1 min 30 sek.

b) W rundach nieocenianych dopuszcza się skrócenie czasu trwania utworów do 1 min. i ograniczenia ilości tańców do min. 3.

c) W przypadku większej ilości par w grupie zaleca się wydłużenie czasu trwania poszczególnych utworów tanecznych.

13. Kolejność tańców:

- Polka
- Walc Angielski
- Walc Wiedeński
- Quickstep
- Samba
- Cha Cha Cha
- Jive
- R'n'R
- Krakowiak

14. Stroje Taneczne.

- **W klasach „H” i „G”**

- Chłopcy: granatowe lub czarne spodnie, biała koszula, muszka lub krawat.
- Dziewczęta: strój galowy (biała bluzka, trykotowa lub podkoszulek (T-shirt), granatowa spódnica, lub prosta jednokolorowa sukienka (niekoniecznie turniejowa) + majtki). Dopuszcza się spódnicę dowolnego koloru.
- Dopuszcza się również strój według załącznika nr 2 grupa I (przepisy Sportowego Tańca Towarzyskiego PTT)

W grupach wstępnych we wszystkich kategoriach wiekowych i klasach dopuszcza się buty inne niż taneczne – na płaskim obcasie.

- **W klasach „F”**

Kategorie: Maluchy, Dzieci Młodsze, Dzieci Starsze

- załącznik nr 2 grupa I (przepisy Sportowego Tańca Towarzyskiego PTT)

Kategorie: Junior Młodszy, Junior Starszy

- załącznik nr 2 grupa II i III (przepisy Sportowego Tańca Towarzyskiego PTT)

W grupach wstępnych we wszystkich kategoriach wiekowych i klasach dopuszcza się buty inne niż taneczne – na płaskim obcasie.

15. Uwagi końcowe.

W przypadku startu poza terenem woj. małopolskiego para zobowiązana jest spełniać wymogi Okręgu, na którego terenie organizowane są zawody. Przepisy Współzawodnictwa Turniejowego Okręgu Małopolskiego PTT – Grupy Wstępne wchodzi w życie z dniem 01.09.2011r.

Załącznik nr 1

Wykaz figur obowiązujących w klasach „H” „G”

ZAŁĄCZNIK NR 1		do 7 lat		do 9 lat		10–11		12–13	14–15
Taniec	Nazwa figury	„H”	„G”	„H”	„G”	„H”	„G”	„G”	„G”
WALC ANGIELSKI	Krok podstawowy								
	Obrót w prawo po kwadracie								
	Obrót w lewo po kwadracie								
	Kroki zmienne								
	Natural Turn								
	Reverse Turn								
	Closed Changes								
	Underturned Natural Spin Turn								
WALC WIEDEŃSKI	Kroki balansowe w prawo								
	Kroki balansowe w lewo								
	Kroki balansowe do przodu i do tyłu bez obrotu								
	Kroki balansowe do przodu i do tyłu z obrotem w prawo i w lewo								
	Natural Turn								
	Reverse Turn								
	Change Steps fwd								
QUICK STEP	Quarter Turn to R								
	Progressive Chasse								
	Natural Spin Turn								
SAMBA	Rhythm Bounce								
	Natural Basic Movement								
	Side Basic Movement								
	Reverse Basic Movement								
	Progressive Basic Movement								
	Outside Basic Movement								
	Alternative Natural Basic Movement								
	Alternative Side Basic Movement								
	Alternative Reverse Basic Movement								
	Alternative Progressive Basic Movement								
	Alternative Outside Basic Movement								
	Whisk to L i R								
	Promenade Samba Walks								
	Side Samba Walk								
	Criss Cross (Criss Cross Voltas)								
	Travelling Botafogos fwd								
	Volta Spot Turn to L i R (obróć partnerki pod ręką)								
Taniec	Nazwa figury	„H”	„G”	„H”	„G”	„H”	„G”	„G”	„G”
str. 1		do 7 lat		do 9 lat		10–11		12–13	14–15

ZAŁĄCZNIK NR 1		do 7 lat		do 9 lat		10–11		12–13	14–15
Taniec	Nazwa figury	„H”	„G”	„H”	„G”	„H”	„G”	„G”	„G”
SAMBA C.D.	Stationary Samba Walks,								
	Shadow Botafogos (Criss Cross Botafogos)								
	Solo Spot Volta								
	Revers Turn								
	Botafogos to PP CPP								
CHA-CHA-CHA	Time Step								
	Closed Basic Movement								
	New Yorks (To Left and Right Side Position)								
	Solo Spot Turns to L i R (Including Switch Turns)								
	Underarm Turns to L i R (Including Switch Turns)								
	Hand to Hand (To Right and Left Side Position)								
	Three Cha-Cha-Chas (do przodu i do tyłu, w PP i w CPP)								
	Shoulder to Shoulder (Left Side and Right Side)								
JIVE	Basic in Place								
	Fallaway Rock								
	Change of Places Right to Left								
	Change of Places Left to Right								
	Change of hands behind back								
	Link Rock								
	Hip Bump (Left Shoulder Shove)								
	Link								
	Whip								
	Stop and Go								
	American Spin								
POLKA	repertuar dowolny								
R’N’R	repertuar dowolny								
KRAKO WIAK	repertuar dowolny								
	figury dozwolone								

Taniec	Nazwa figury	„H”	„G”	„H”	„G”	„H”	„G”	„G”	„G”
str. 2		do 7 lat		do 9 lat		10–11		12–13	14–15